

# Народная Газета

Жыві,  
Беларусь!

Орган  
Вырхоўнага Савета  
Рэспублікі  
Беларусь

№ 215 (228) 5 лістапада 1991 г. Аўторак.

ВЫДАЕЦЦА З КАСТРЫЧНИКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКОЙ І РУСКАЙ МОВАХ.

Кошт: у розніцу — 10 кап.  
падпісы — 3 кап.

## ФАКТЫ АРГУМЕНТЫ КОММЕНТАРИИ СУЖДЕНИЯ

Эх, дороги!..

Капли дождя, упав на стылый асфальт, в одночасье превратили улицы Минска в огромный каток. От резкого взрыва аварийности спасло лишь то, что произошло это в выходной день и движение было не столь интенсивным.

Тем не менее происшествия отличались необычной масштабностью. На путепроводе близ Уручья столкнулись сразу пять автомобилей. На кольцевой дороге, у поворота на Коллонтай, — 3 опрокидывания. В десяти километрах от кольцевой, у деревни Паперня, с трехметровой высоты в кювет упала «Нива» с пассажирами...

За один день в городе произошло 18 аварий, погиб 1 человек. Непростительно поздно «сработали» дорожные службы. Самые опасные участки — мосты и путепроводы — были обработаны только к полудню.

Владислав ПЛАТУН.

В бассейне...  
креститься

ГОМЕЛЬ. Городской бассейн на улице Портовой стал местом крещения четырех сторонников международной церкви адвентистов седьмого дня.

А почему бы и нет? Иисус Христос принимал крещение в реке, но Сож и Инты нынче холодны. Обряд же требует окунания человека с головой в воду. Вот и нашел цивилизованный выход проповедник Василий Ничин.

Антоний ГОТОВИЧ.

Не красил место  
человек

БЕШЕНКОВИЧИ. Большинство голосов анонимная сессия райсовета выразила недоверие председателю Совета В. Кузнецову.

Он злоупотреблял служебным положением, незаконно распределял автомашины и другие дефицитные товары. Новый руководитель местной власти пока не избран.

Сергей СЕРГЕЕВ.

«Рассеянный»  
Шапки...

УДУМЛЯЮТ. Жительница Глазова Галина Шулепова получила недавно телеграмму следующего содержания: «Самовольно оставил место службы Шулепов Константин. При появлении у вас срочно прибыть на место службы. В противном случае будет возбуждено уголовное дело. Командир военной части Шапки».

Своего сына, 20-летнего Костю, Галина Васильевна похоронила еще 6 августа. Он умер от ожогов, полученных в результате несчастного случая в самом конце службы. Несмотря на это, после телеграммы последовал визит участкового милиционера и работника горвоенкомата, где о «дезертире» узнали от руководства Забайкальского военного округа.

«Урал-акцепта».

«Горячий» телефон 32-24-02 работает ежедневно с 9 до 11 часов.

Внимание: реклама!

Dear Sir:

I would like to place the small, classified advertisement written below in your newspapers. I'd like you to run it in Russian as well as English if possible. This means of course, that you'll have to translate the ad from English to Russian for me, if you would.

Please run the ad as soon as possible, so there will be time for me to receive a response before I begin my trip to Minsk. You may send an invoice at the above address for payment.

"American businessman seeks English-speaking assistant to help with business activities for 2 weeks during visit to Minsk in November/December. Contact Craig Sallin, PO Box 81, Syracuse, New York, USA 13215, Phone: 01-315-492-4728, Fax: 01-315-469-5629."

Хроника стрельбы

Начальник штаба МВД республики генерал Владимир Данько сообщил: за 9 месяцев этого года белорусские милиционеры в критических ситуациях открывали огонь 404 раза. Ранены 33 злоумышленника. Убитых нет.

За это же время преступники совершили 5 нападения на милицию с применением огнестрельного оружия. Убит один сотрудник.

Сергей КРАПИВИН.

Сергей БУТКЕВИЧ.

Вкратце

▲ Около 80 министерств и других органов союзного управления юридически прекратят свое существование с 15 ноября. Это решение принято на заседании Совета глав правительств государств — членов Экономического сообщества.

▲ Комитетом по оперативному управлению народным хозяйством СССР приняты меры, переориентирующие таможенную политику страны на улучшение обеспечения населения продовольствием, медикаментами и другими товарами. Решено освободить от пошлины и налога на импорт многие жизненно важные товары, отменить ограничения на посреднические операции при импорте, увеличить норму беспрепятственного вывоза гражданами советской и иностранной валюты.

▲ Поставы, препятствующие вывозу продовольствия из Петербурга, установлены на выезд из города по распоряжению мэра Анатолия Собчака. Лицензия на вывоз продовольствия может быть получена в комитете по продовольствию мэрии.



Понедельник, пожалуй, затянулся

БОРИСОВ. Раздор в местной газете «Азиста», как и предполагалось, начался в один из понедельников.

Поскольку один из учредителей газеты — горсовет — отказался от своих прав, соучредителем издания стал коллектив редакции. Вспомнив о своих правах, он решил несколько пересмотреть штат, отозвал из отпуска редактора Александра Алпатову и на общем собрании проголосовал за его смещение. Руководителем две трети присутствующих захотели видеть заместителя редактора Геннадия Ещенко.

С мнением коллектива не согласился сессия райсовета. Поскольку представители районного Совета — также учредители газеты — не прислали на собрание, сессия посчитала решение сотрудников редакции незаконным и настаивает на возвращении Алпатову к прежней должности.

Намеченная записка судьбы сейчас, пожалуй, у секретаря-редактора, который отвечает за ее выпуск — у двоих оказавшихся «у руля» руководителей взгляды на издание во многом расходятся.

Ирина ДЕРГАЧ.

Когда такие люди в стране Советской есть

БРЕСТСКИЙ район. Более полусотни надгробных памятников разрушено нечью на кладбище деревни Остроумьево.

Судя по разбитым до осколка плитам и вывороченным оградам, бесчинствовала целая

группа. Происходило это в нескольких сотнях метров от крупного животноводческого комплекса, скот которого, не в пример людям, ведет себя смирно.

Вандализм шит.

Василий САРЫЧЕВ.

Грядет «картофельный бунт»?

Лидский горисполком, не пригласив на свое заседание представителей завода пищевых концентратов, постановил передать все 17 га подсобного хозяйства завода малому предприятию. Мотивируется это решение неэффективным использованием земли.

Против обвинений в «неэффективности» недавние владельцы участка решительно возражают. Возмущает их то,

что землю приехал отчуждать бывший директор Лидского горкомхоза Н. И. Малаховский, хозяйственные способности которого горожане помнят по ликвидации, запованной в землю городского парка.

На заводе уже собрано несколько сотен подписей с протестом против решения местных властей, возможны и иные акции протеста.

Леонид АНАЦКО.

События и  
подоплека

Утром 4 ноября представители городских и областных коллегий адвокатов республики пикетировали здание Дома правительства, не выйдя на работу и их коллеги на местах. Началась давно обещанная всеобщая забастовка адвокатов Беларуси.

Как пояснил председатель стачкома адвокатов республики Николай Шалимов, нынешняя забастовка назрела почти год. Именно с первого января прошлого года белорусских адвокатов обязали отчислять 37 процентов от совокупной прибыли в фонд социального страхования, приравняв их к производителям материальных ценностей. А ведь адвокат живет только за счет своего гонорара, из которого, кстати, должен отдавать еще 30 процентов на плату за арендуемое коллегией помещение, электроэнергию, на содержание обслуживающего персонала. Ни компенсацию, ни индексацию правительство адвокатам не платит, а вот налоги требует исправно. Так, например, неделю назад были арестованы счета Гомельской и Гродненской коллегий адвокатов; тревожное уведомление уже получили от налоговой инспекции и брестские адвокаты.

Словом, довели до крайних мер и правозащитников, которые на сей раз полны решимости бастовать до победного конца и отстаивать свои права на гонорары.

Впрочем, по мнению Николая Шалимова, даже в случае «пожарения» в конечном счете пострададут не адвокаты, а их

Адвокату нечего терять, кроме своих гонораров



клиенты. Ведь тогда тарифы за оказание юридической помощи возрастут до 300 рублей с клиента. А правозащитники без работы не останутся: высококвалифицированные юристы те-

перь нужны и в кооперативах, и в малых, и в совместных предприятиях.

Так что адвокатская забастовка может вызвать ценную реакцию стачек в республике.

Ведь за последний год только в Минске адвокатами составлено около 35 тысяч истребительных заявлений и других правовых документов, выполнено более 9 тысяч поручений по ведению

уголовных дел на предварительном следствии и в суде, дано около 115 тысяч правовых советов...

Николай ДЕБЕЛО.

Листы болу

Дык каму здабылі  
мы крывёю  
і мазалімі  
нашую долю?

Мой бацька загінуў на фронце (прапаў без вестак) у 1941 годзе. Мне тады быў адзін год. Маці больш замуж не выходзіла. Ваіна забрала ў мяне таксама братаў і сястру. Калі пачалася калектывізацыя, у мамы забралі зямлю, каля, інвентар, добрае гуіно. А ў той час у нас быў старая хата і хлэў. Новую хату будавалі самі. Дзяржава і калейкі не выдзеліла ўладзе і сёракам. Наадварот! Браў за нас усялякія палаткі і пазікі. І закончыў толькі сям'ю. Трэба было дапамагчы ва ўсім маці. Маці працавала задарма ў калгасе. Соткі пасадзілі камя і сена на карову калгас не даваў. Даводзілася нарыхтоўваць і купляць яго далёка на палескіх балотах. У арміі давалася мне ахоўваць дзяржаўную граніцу. Святыя і неадарнальныя рубіжы Радзімы. Тут я страціў здароўе. Стаў на ўсё жыццё інвалідам. Чатырнаццаць гадоў мне не давалі групы інваліднасці. І толькі пасля некаль-

кіх месяцаў, праведзеных у балніцы, злітаваліся... Я стаў атрымліваць па 14 — 18 рублёў пенсіі. А ў мяне ў той час было ўжо двое дзяцей. Трэба і апрацаваць кармю, вучыцца, а працаваць я не мог. Сын потым служыў у дэсантных войсках. Прышоў за арміі таксама пака-

Такім чынам, любімая Радзіма наша сям'я аддала ўсё: жыццё, здароўе, уласнасць. Ну, а чым Радзіма аддавала нам? Сёння я не маю нічога. Каб апрацаваць няшчасныя соткі і нарыхтаваць на карову кармоў, колькі трэба хвораму патраціць апошні сіл і здароўя! І выхадзе ўсё, у нас чалавекам не лічыцца. Дык дзе ж ішчэ такія адзекі з людзей? Нідзе! Дык каму зававаў прасты народ лепшую долю? Прайдзісветам, гультаям, у якіх у кішэні быў партыйны білет «загара» за народ, за светлую будучыню. Сабе шчасліваю і радасную будучыню кіраўнікі-камуністы даўно стварылі. Яны, сапраўды, дажылі да камунізму. Сваёй мэты дасягнулі. А больш нічога не трэба...

Констанцін ЗУБІК,  
ветэран пагранічных  
войск інвалід II групы.  
Ляхавіцкі раён.

Не могу бороться  
со своей  
ненавистью!

Уважаемая «Народная газета», прошу выполнить мою просьбу! Великую просьбу. Я пенсионерка по инвалидности с 1950 года. В 1937 году ночью забрали моего мужа, с которым прожила 6 лет, на руках у меня осталось двое детей. Один умер сразу. Я от потрясения заболела. Ведь я оказалась супругой врага народа! Очутись в Воркуте, работала на 27-й шахте, жила в бараке. Из Воркуты уехала в 1984 году. Купила хату в деревне Гвоздово, где и живу по сегодняшний день. До сих пор лежит клеймо: жена врага народа! Не верю! Отецественной войны, негет! Но я горжусь своим мужем, поэтому всегда отвечаю на вопрос о нем с вызовом: «Враг народа? И может, из-за этого мне везло от ворот поворот. Я в Гвоздове живу 8 лет и никак не могу окончить ремонт своей усадьбы. Даже дров без прокурора не могу выписать. Сельсовет не дает. Я не заслужила, муж не воевал.

Но как же он мог воевать в сорок первом году, если еще в 1937-м был расстрелян Советской властью? Только из-за того, что не подписал ложь.

Мужа потом реабилитировали. Посмертно. Но мне не легче от этого. Я проклинаю всё и всех, кто носил красивую партийную книжечку, ведь она вся в крови!!!

Ольга РЕУТ,  
пенсионерка, инвалид  
III группы.  
Полоцкий район.

Мы сами заслужили  
такую участь!

19.08.91 года, когда услышал по радио сообщение о «белени» Горбачева, первые постановления ГКЧП, у меня чуть не разорвалось сердце! Я задыхался. Вышел во двор. Двор у нас огромный, окружен большими домами, и, как водится, у стола-домины было много мужиков. Я попытался было выразить возмущение, свою боль, бессмысленность. Но меня почти никто не поддержал. Наоборот — среди игроков в домино ликование! И большинство — ветераны. Я не сдавался, кричал до хрипоты, что в строй уже

поставить нас не удастся, но... Поставили — был, мне ответ. Я поднялся на свой 7-й этаж, лег, сердце стучит. Не выходя из головы зловредные выкрики: «перестройщик» арестован, скоро вина будет довольна...

Что делать? Почему такая ненависть к Ельцину, который нашел в себе силы, мужество публично пожелать партбилет? Зачем глумясь над зрителем? Почему же так полюбилось, что Беларусь, Минск стали последним западным коммунизмом, читательскому коммунизму? Ответом: народ забыл и темен. Девиз многих: абы не было войны. Вот она, холостая психология.

А у нас в Гомеле, в пекле Чернобыля, не купили дозиметра (вот дыкость, а?), я не могу спокойно слушать передачи и читать статьи о целых деревнях, больных от радиации. Это же такая беда, надо кричать, требовать переселения, компенсации, а люди молчат, медленно умирают от радионуклидов.

Несчастные существа...

Михаил ЕРМАНЧЕНКО,  
пенсионер по заслуге  
лет, никогда не был в  
КПСС.

Оптимистическая комедия  
ОСЕННИЕ ГРЕЗЫ

Памфлет

НУ ВОТ и лето прошло. Словно и не бывало. Да и осень уже на излете — бежит, торопится время.

Но куда спешить нам? Вперед — холода, стальные дожди, слякоть, непогода, бездорожье. К мезросту нашей советской повседневности неотвратимо добавится мерзопакостность нашей осенне-зимней погоды.

Начнут вскоре лопаться в домах трубы отопления, станут регулярно опаздывать поезда и общественный транспорт, научится пропадать свет, снизятся на фермах надоя и привнес, девушки и женщины закроются в непроходимые горшки, в непроходимые горшки вору одежды, замрут стопроцентные объекты, а если и нехорошо станет начальство, по причине «пожарения», упадет резко возрастет число периодов рук, ног и челюстей; еще нагляднее будет социальное неравенство общества: руководящая часть наденет пиджачные шапки и кожаные пальто, гетемонствующие — шапки из натуральной и искусственные шубы; сляжет

под ОРЗ половина населения, упадет общий тонус бытия. На огромном пространстве существенно замрет жизнь. Грустно, граждане.

А хочется праздника! В жизни, в работе, в любви!

И потому, пропев-проговорив лето красное, страна в эту пору обычно начинает суетливо хвататься за голову и куда-то спешить, интригуя ударную работу по всем ударным фронтам жизни.

Но что-то все слабо и некачественно выходит у этой власти в осенне-зимний период. Куда ни кинешь взгляд сквозь толщу времени — сразу холодеют руки-ноги.

Поторопились в провозгласить октябрь 1917 года жить и трудиться на пути к светлому завтра — а самый человеческий человек со своей компанией превратил страну в отбывную котлету.

Раскаляли программу «500 дней» — и успешно ее завалили.

Взялись зимней порою наводо-

дать порядок в Лытве — а положили столько невинного народа, что весь мир признал ее независимостью.

Начали парламентаризм всерьез заниматься международной деятельностью — и ушел, стукнув дверью, хороший министр Шеварднадзе.

Да и недавний путь, будь он наметен на более веселое для души и тела весеннее время, завершился бы, думается, не так печально.

В общем, — не можем. Не ладится дела во вторую половину года. Одна комедия от всех действий.

НО ШИРОКАЯ публика почему-то не понимает. И в испуге перед грядущей зимовкой кинулись требовать решительных перемен, продуктового изобилия, утихих парламентов и деловых правительств. А на Белой Руси проснулись даже сладко спавшие весь год официальные профсоюзы и, встав поутру не с той ноги, кинулись на площадь защищать права и свободы трудящихся.



Спокойнее, граждане! Где ж раньше были вы? Откуда умный парламент,

(Окончание на 2-й стр.)

Факт  
А большое  
на расстоянии...

ДРОТЧИНИ. Фантастическую пронзительность проявили на ночной дороге работники местной милиции.

Они беззастенчиво тормозили легковой автомобиль, груженный, как оказалось, 76 кирпичами. Был поражен и ступивший это богатство со стройки воронка, где-то читавший, что в стране таят миллионы — и ничего...

Василий САРЫЧЕВ.

«Свобода»  
ў Мінску

Як паведаміў рэдакцыі народнай дэпутат Рэспублікі Беларусь Сяргей Навумчык, дзяні Станіслава Шумейкі накіраваў ліст у Мінск на адрас дзяржаўнай «Свободы», у якім выказаўся за адкрыццё ў Мінску карэспандэнцкага пункта Беларускай рэдакцыі радыё «Свобода» і акрэдытацыю яе карэспандэнтаў.

Думаю месяцамі раней, адразу пасля няўдалага перавароту, такі крок у дамыненні да рускай службы «Свободы» зрабіў Барыс Ельцын.

Алесь РЫЖАНКОУ.

Вы не успели подписаться на «Народную газету»? Не огорчайтесь.

Подписка на «Народную газету», как и на все республиканские издания, продлена до 15 ноября. Наш индекс — 63868.







## ЗАРУБЕЖЬЕ

● «НГ» ● ТАСС

## Лучше поздно, чем никогда

Германия согласилась выплатить 300 миллионов долларов в качестве компенсации полякам, которые в годы третьего рейха принудительно работали на фабриках. «Это позволит закрыть

одну из наиболее мрачных страниц в истории польско-немецких отношений», — заявил посол Германии в Варшаве Гюнтер Кнацкедст.

## Потекут ли наши «мозги» в Бразилию?

Правительство Бразилии «в строго предварительном порядке» изучает возможность привлечения в страну иммигрантов из Советского Союза и восточноевропейских стран. Как

## Азиаты старательны...

Исследования, проведенные профессором лондонской школы экономики Десмондом Наттало среди школьников британских столиц, выявили довольно интересный факт: дети эмигрантов из стран Азии имеют наилучшую успеваемость по

английскому языку. Вывод Наттало основан на результатах тестирования пяти с половиной тысяч детей как из английских, шотландских и ирландских семей, так и тех, чьи родители приехали в страну из Азии и стран Карибского моря.

## Польша сегодня

## 1. Муки у пограничного шлагбаума

В нашей жизни стремительно меняется все, кроме порядка на рубежах государства. Здесь время, похоже, не движется, как почти не движется очередь у пограничного шлагбаума. Затруженные наши граждане сутками ждут в пограничных пунктах пограничников, которые в последние дни пограничного режима не выпускают ни одного человека, который давно пользуется всем цивилизованным миром.

Парламент теперь уже несуществующего Союза под руководством причастного к путчу Лукьянова созвал разрешить свободный выезд за границу, но только с 1993 года. Глядящий, что-нибудь к тому времени поменяется. Может, путчик какой-то все-таки удастся сварижить, может, голодающие массы своего вождя на трон принесут, так что пока поговорим.

Сталин знал, что делал. И дома, построенные в его время, — на века. И мораль — тоже. Потому по-прежнему надежно сторожены от нормальных людей границы, проволок советские граждане. По-прежнему бдительные пограничники выстраивают на спяшащих поездах следы шпионов, переходящих границу на своих колесиках. Об этом уже писано, но высокие разведчики молча глотают стрелы прессы и действуют по принципу героя известной басни — «А Васяка слушает, да ест».

Сколько же, в конце концов, можно нас есть?

Купив билет из Бреста, скажем, в Тересполь, у нас нет совершенно никаких гарантий, что вам удастся сесть в свой поезд. Таможенин досмотрит поезда, а скомом. Некоторые пассажиры не могут пройти таможенный зал и за сутки. Если бы Брест и Тересполь располагались по обе стороны границы в более цивилизованном месте, то вы пешком быстрее пришли бы из города в город, чем иначе через таможенный зал железнодорожного вокзала.

Потому и рождается у нас неслыханный отечественный, непонятный миру дикарский бизнес — продажа места в очереди. Цена за него колеблется иногда до нескольких тысяч рублей. Если речь идет об автомобильной очереди у шлагбаума.

Когда смотришь на работу таможенников, их становится жалко. Вопреки, раскрасневшись, они без устали много часов кряду перекладывают сумки и чемоданы, слышат в свой адрес, мягко говоря, не лестные выражения, молча сносят их и методично делают свое дело. И днем, и ночью. Все это — за чисто символическую по сегодняшним меркам зарплату. Неужто дозорные наших таможенников в ущерб семье трудятся только во имя охраны интересов родного Отечества? Неужто истинные патристы собрались именно в этой службе?

Если постоянно у КПП, можно сделать и другие любопытные наблюдения. Проезжающий сквозь кордон «Жигули» с доверку груженным прицепом. Можно понять, если, скажем, торгпредство везет оборудование для своего офиса. Но если это настник, то как-то не укладывается в сущ. существующую концепцию пограничного режима.

Доводилось читать в «Комсомольской правде», что место таможенника на Украине стоит 25 тысяч рублей и окупается за пару недель. У нас, конечно, не так. Но как именно на самом деле, мы вряд ли когда-нибудь узнаем.

Независимая Беларусь приняла под свою юрисдикцию пограничную и таможенную службу, однако взоры наши по-прежнему обращены в Москву: сколько идут оттуда свободы для белорусских граждан? Хотя давно пора самим ратифицировать все международные пакты по правам человека, принять свой закон о свободе передвижения, достойный цивилизованного государства. Какие-то переговоры по этому

Иван ГЕРАСЮК,  
обозреватель  
«Народной газеты»

## Головному редактору «Народной газеты».

З пресмыкающуюся прачку и праску бунтовца-унылого пазму Валерия Грышановича. Яна варты таго, каб быць апублікаванай у Вашай паважанай газеце. Яна патрабавана. Яна буйная, будзіць засмучэнне беларусаў. Гэтыя радкі мае — радасць знамства з надзеянай, публіцыстычнай пазіяй, якой гэтак не стае апошнім часам.

Ваш Рыгор БАРАДУЛІН.

## Ад аўтара

Гістарычнае рашэнне прыняў беларускі парламент, вярнуўшы народу яго нацыянальныя сімвалы. Гэта рашэнне, як ачышчальная маланка, было бачна яшчэ ў жніўні, калі нам, узяўшы на вандорку, арганізаваным аб'яднаннем беларусаў свету «Вайскаўшчына» па Волзе з нагоды 100-годдзя з дня нараджэння Максіма

Багдановіча. Яна праходзіла ў донцы Расіі пад бел-чырвона-белым сцягам і гербам «Пагоня». Белізарныя сцяг і значэнне апошняга з магутнай сілай выразілі вечна юны лясавы Беларусі, чый жыццёвы яркі зоркай праліцала на небасхіле і так трагічна абавралася ўдалечыні ад Радзімы. Нагадаю, што ўпершыню «Пагоня» была надрукавана

30 лістапада 1917 года ў газеце «Вольная Беларусь». Пазэма надзеі «Пагоня» вяртаецца на Беларусь, нарадзілася ў верасі сёлета, была прачытана ў час адкрыцця музея М. Багдановіча ў горадзе Яраслаўлі. Вярні Максіма Багдановіча, які натхніў і натхняе мяне на творчасць, прапу «Народную газету» надрукаваць як уступ да майёй пазмы.

## Валерый ГРЫШАНОВІЧ «ПАГОНЯ»

## ВЯРТАЕЦА НА БЕЛАРУСЬ

(ПАЭМА НАДЗЕІ)

Усё лятуць і лятуць тыя коні,  
срэбнай зброяй далёка  
грымюць...  
Максім БАГДАНОВІЧ,  
1916 г.

Пад градам няспынным  
каменняў,  
пад грай не птушны,  
а ядрю чыгуных,  
пацэпных  
у нацыі цела,  
пад крыгам  
шалёнай  
іклатай  
эграі  
ад чыраван  
вятрыцы, крылата  
ліцела,  
ліцела —

Пагоня!  
Агонь і Агоня!  
Азэрна неба  
спустошанай  
Маці-Крайны  
зоркай Венерай —  
новая эра!  
Хрыстос уважэсць  
у Менску.

Гародні...  
Гараць абабіты скары  
шчыгрынавай  
троні і крэслы...  
Са скары ж ваўчый  
вылузваюцца,  
у статак абзавоцца,  
непрыкаяныя,  
каюцца  
неакінаўшы,

гора-васалы,  
цароў царанты,  
а ў дурах — авечкі.  
Зачепленыя свечкі!  
Васал, зняслаўшы  
мошу маю і народа,  
часовы, бязродны.  
У Веры Святой і Адзінай  
Народ — Бессмертны!  
Смартына сталіся белыя коні.  
Спыніліся на скрыжаванні  
расхрыст і на х  
з клубамі плыў дарог.  
Бязмерна пакутныя людзі  
зямлі беларускай  
наступраць Пагоні  
выносяць іконы.  
Рамонкі цалуць  
іх ногі.

Жыватворная росы  
іх пошч...  
Сама Багародзіца,  
як напрудзіла,  
склікае гракоў.  
Чужынец!  
Вяртаецца  
з далёкага  
выраю.  
Я раю:  
спрадавецнай Пагоні  
ў посе ніжэй  
паклінаю.  
Ты тут,  
у краіне тугі  
і самоты,  
умытай абломкі  
боскімі сіла.

на свет  
нарадіўся  
і рос.  
А мо  
пры жадаці  
і ты прыгадеш  
маўклівы пагост,  
гаманлівы раздолыны  
Павінага  
сына аблуднага  
меч не сячэ,  
калі ў яго сэрцы  
рачулка дзяцінства  
Дайно паталіўшы віну  
у віне,  
як чорт — безаблічны,  
ці д'ябал бязвіны,  
пад небама Краіны  
свабоднай,  
ікаючы  
як Каін,  
табе застацца  
крыха невялікая:  
нястрымны Пагоні  
прывесці.

нарэшце,  
даніну.  
Таварыш!  
Я з дзесяці  
камуністычнага раю,  
што крута  
абрынуўся  
ўніз,  
параю:

у рэшце рэшт атаварыўшы  
(на авес ці на жыта)  
з наздоўскім нахрапам  
рулоны талонаў,  
з тоны —  
хоць жменьку  
зярнытак,  
(якіх растапаў бы  
«жалезны парадокс»)  
без стогну  
ад казны і сябе адарві  
і велічных коней,  
якія не здрадзеці  
Маці-Крайне,  
імкнулі да нас  
па калена ў крыві, —  
з дрэготкіх  
альготных далоняў  
кармі.  
Хоць раз у жыцці,  
пераблжай у жыце  
палац,  
калі ты  
народу сваёму  
не крумкач.

А дзей у храме, ці келлі,  
калі — толькі! — цэпліцца  
сорам някельны.  
ты стань  
на —  
ка-ле-ні!  
Няхай камарыла  
ў здранцвенні  
няхай вяртае залпаўшы  
далёка  
з ігрышча іх ідалішч.

чыі перакрульнуўся  
човен учора.  
Я веру,  
што  
ночы ўчарашняй  
паўзучыя змрочныя цені  
нашчадкама майм  
нагадаюць  
не страх,  
а бяскрылых хрушчоў.  
Я веру,  
што сцягам дзяржаўным  
пасля адпавання татайнай  
«кастрычніцкай ночы»  
ўчарашняй  
палі  
і дубровы  
і сам Усцяшын  
навечна — Бяс-  
страшны!

Мажучыя траў  
і сумленны мажучы,  
жаданне глядаю крумкачоў  
пад сцягам кума-кумачовым  
на абаленным дрэве  
касцё касой і будзе  
не страў за бярдані:  
па-рыцарску востра  
мячамі.  
мячамі...  
Беларусь!  
Яраслаў — Мінск

пад велічны спеў  
пракветных  
дуброў,  
што  
ў сэрцы  
звініць  
Агонь і Агоня!  
Пад зоркай Венерай,  
пад зоркай Венерай  
наўперадзе эграі  
ваўчый паганай  
да нас далёка  
на Яблычын Спас  
пудалася — Пагоня!  
З Надзеяй і Верай,  
з Надзеяй і Верай  
яе сустракае Айчына  
і сцешыць на долы  
і долю  
і небама  
святая свабодная  
Маці Крайна,  
Лазняў у свеце.  
мая  
і нашчадкаў  
маіх  
Беларусь!  
Яраслаў — Мінск

Ганарар за пазму аўтар пералае на аднаўленне Успенскай царквы ў мястэчку Халопенчы — радзімы вядомага этнографа і гісторыка Адама Ягоравіча Багдановіча — бацькі аўтара бессмертнай «Пагоні».

## Пару слоў для прэсы

## Ніна МАЗАЙ:

## «Прыняць рашэнне аб адстаўцы мне было цяжка...»

На пытанні аглядальніка «Народнай газеты» адказвае экс-намеснік Старшыні Савета Міністраў рэспублікі

— Ніна Мікалаўна, Ваша адстаўка з пасады намесніка Старшыні Савета Міністраў рэспублікі была нечаканай і засталася да гэтага часу загадкавай. Што прымуціла Вас пакінуць пасаду віцэ-прэм'ера?

— На пасаду намесніка Старшыні Савета Міністраў Беларусі я працавала шмат гадоў. Гэта, падаўляюся, не такія малы тэрміны. На маю думку, працаваць даволі доўга ў гэтых складаных час, калі нешта было не адчувальна, не разумна, неабходна і справіцца перамагчы ў дзяржаўнай палітыцы ў адносінах да тых пытанняў, якімі даводзілася займацца мне. Каб гэтыя перамагчы пачыналіся на практыцы, неабходна былі і настольніцы, і сілы, і ярленне. Не так хутка, як хацелася б, адкрыліся магчымасці працаваць над найважнейшымі праблемамі, вызначыць шляхі іх вырашэння, кіруючыся нармальнымі прынцыпамі.

— Фактычна і законы, і заканапрактычны аб'ект, культуры, адукцыі, сацыяльнай абароны насельніцтва, што прыняты ці абмяркоўваюцца цяпер, былі «закладзены» і напраўваліся яшчэ пры мне. Я вельмі ганаруся, што маю дачыненне да гэтых заканадаўчых дакументаў. Шкадуе толькі аб тым, што некаторыя з нават прынятых законаў яшчэ як трэба не працуюць. Не ўсе аб'екты выконваюцца.

— Раскажыце, калі ласка, аб сваёй цяперашняй працы.

— Працую загадчыкам аддзела Савета Міністраў. Аддзел створаны нядаўна, якім будзе — пытанне на заўтра.

— А ці не наступалі Вам больш цяжкія прапановы на конт працаўладкавання?

— Дакладна прапанава.

— Якая?

— Пакуль што магу сказаць адно — яна дазваляе мне скарыстаць набыты вопыт, ведамі, у тым ліку і чыста прафесійным. Але не толькі ад мяне залежыць прыняцце станаючага рашэння.

— Ці гадзіліся б Вы зноў вярнуцца на пасаду намесніка Старшыні Савета Міністраў рэспублікі, калі б атрымаў такое запрашэнне?

Гутарыў  
Мікола ДЗЯБЕЛА.

## У гасцяў у муз

## На мінскай сцэне — «Карсар»

У той час, калі карозія бездухоўнасці і агіднага камарызму раз'ядае наш грамадства, прэм'ера балета «Карсар», якая прайшла ў суботу ў Дзяржаўным акадэмічным Вялікім тэатры оперы і балета Рэспублікі Беларусь, гукачы магутным прэстам і надзеяй таксама, што мы ўсё ж выстаям перад страшэннай наваляй, надзеяй на тое, што, паводле прагноза Ф. Дастаўскага, прыгасіць выратуе свет.

Нацыянальны беларускі балет ужо адным фактам свайго існавання адмаўляе адчай, ён сёння застаецца непатраўлялым астраком прыгажыні, да берогі якога, як за сцягой

выратавання, цягнуцца людзі, што прыгнуць духоўнасці і гармоніі.

Прэм'ера балета А. Адама «Карсар» прайшла пры ашылак, што, апроч усяго іншага, сведчыць аб тым, што яна стала сапраўдным падзеяй у культурным жыцці беларускай сталіцы.

Узвучаны, што легендарны Байран, на матывах аднайменнай пазмы якога паставлены балет «Карсар», застаўся б цалкам задаволеным пераходам на мову харэграфіі яго твора. Балет «Карсар» на беларускай сцэне ў настольніцы народнага мастацтва Рэспублікі Беларусь, прэсфара П. Гусева адраджае выдатныя традыцыі харэграфіі.

Мастацтваў РСФСР, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі БССР А. Алісмава. Гэта быў грандыёзны спектакль, і калі ўпаў заслона, публіка, падняўшыся са сваіх месцаў, раз за разам выклікала выканаўцаў на «бис», выкаваючы ім удзячнасць за надзвычайнае свята танца і музыкі. Прыемна тое, што на фоне вядомых і тытулаваных артыстаў — У. Камкова, Ю. Раўкуца, Т. Шэметавіч не губілася новая генерацыя танцоўшчыкаў — А. Фурман, Т. Ярахаў. Але нават у такім сузор'і талентаў найярчэй зіхацела зорка В. Захаравы, чый майстэрства і самаадданасць у танцы паланілі залу.

Анатоль МАЙСЕНЯ.

## Незвычайны ліст

## Уратуймася самі!

Я звяртаюся да нацыянальна свядомых беларусаў, тых, хто хоча жыць у справядным асяроддзі — этнічным, чусюны, хто лічыць сябе нацыянальнай аднавіна — натуральнага ці маральнага, хто хоча змяніць месца жыхарства і ад жыцця.

Выйсце я бачу ў стварэнні такога асяродка — асобнага паселішча, тым і ствараюцца ўласныя законы, якія будуць паселішча высокага тыпу, то хачу бы, каб адгукнуліся высокімі і тым, хто можа звязаць свой лёс з гэтым.

Разлічваю на моладзь, таксама на людзей у працаздольным узросце, якія могуць маральна і фізічна пачаць жыццё на новым месцы. Прафесія можа быць любая, хаця пачатку трэба будзе сабе прыкрасці і зарабіць грошы.

Напшыце, калі ласка, у сваіх лістах, хто вы, адкуль, выш узраст, дзе робіце, самыя мяне на адрас: 212030 г. Маршэў, паштат, дэпартабаванія, на парт — ВП № 612929.

## больш пазнага адбору.

Я мяркую, кожны атрымае адказ на свой ліст, і мы ў хуткім часе зберомся разам на сход, дзе і прапаную сваю праграму, і мы пагаворым аб усім больш падрабязна. Сачыце таксама за «Народнай газетай».

Сваё прозвішча і пакуль што не называю з-за пазнаўчага.

Мне 36 гадоў, беларус, жыву і працую пакуль што ў горадзе, маю сям'ю, бацька мае жывуць у вёсцы. Пышыце мяне на адрас: 212030 г. Маршэў, паштат, дэпартабаванія, на парт — ВП № 612929.

## Не все так плохо!



Плата здесь чисто символическая. Всего за один рубль в профилактиктории «Купалинка» производится обследование «Азот» сотрудничества предприятий предоставляются для улучшения условий для улучшения здоровья. Впрочем, самому обследованию каждому человеку в этом рубле приходится вкладывать еще семьдесят.

Не одну тысячу ежегодно вкладывают на своих средствах предприятие на реализацию программы. Завода о человеке проявляется и в будущем, и в малом. Так, у работников объединения не возникает проблем, если к какому-либо торжеству необходим букет цветов. Достаточно лишь подать заявку в свое тепличное хозяйство. Собственная станция технического обслуживания, оснащенная новейшим диагностическим оборудованием венгерской фирмы «Елкон», избавила от многих забот автолюбителей. Скоро появится свой колесный цех. А в поселке Береговой растут заводские коттеджи, где справит новоселье не одна счастливая семья.

НА СНИМКАХ:  
Слесарь высшей квалификации Андрей НЕТЕВ проверяет автомобиль на диагностической установке «Елкон».

Аппаратчик Тамара ТЕ-РЕЙТБЕВА отдыхает в профилактиктории «Купалинка» с сыном Сашей.

Фото Александра ТОЛОЧКО (БелТА).

## Сексотом можешь ты не быть...

В Минске прошел съезд Национально-демократический партии Беларуси.

Все по той же причине — за дискредитацию НДПБ и несогласование с Высшей радой его интервью газете «Свободные новости» под заголовком «Я был сексотом КГБ» из высшего руководящего органа партии исключен Алексей Емельянов. После того, как за это решение высказалось большинство делегатов съезда, А. Емельянов и с ним еще четыре человека заявили о своем выходе из НДПБ.

Обсуждение этого вопроса заняло много времени, и потому принятие программы партии отнесли на последующий съезд. Отложено и принятие заявления в отношении Виленского края. По сведениям агентства «БелТА», в документе не обходится одной лишь констатацией факта о несогласованности с Беларусью осуществления десяти лет назад передачи Виленки и других районов Литвы.

Председателями партии избраны кандидаты физико-математических наук Анатолий Астапенко и Виктор Науменко, историк Микола Ермалович.

Агентство «БелТА».



Невероятности свету

НОВАЯ СТРАШНАЯ ХВАРОБА  
ЦІ ПРАКЛЯЦЦЕ ІНКАЎ?

Анна Марыя Рамза перажывае кашмар, які паводзіць, але не зваротна ішчыць яе мару — стаць найлепшай у свеце ма-  
некеншчыцай.

Палова твару Анны Мары — сама прыгажосць. Другая па-  
лова старее з кожным днём.

Анна Мары Рамза 21 год, і на столькі яна выглядае з левага боку. З правага боку —  
свізна, маршчыны, бародаўкі і плямы на твары робяць яе  
сімідзесяцігадовай бабулькай.

Вядомы бразільскі маста-  
кешчыца, якая валодае ты-  
тулам «Міс Прыгажосць» сваёй  
краіны, уцякла ад сяброў і  
блізкіх, павала адносіны з  
жаніхам і закрывалася ў адзіно-  
це, перажываючы сваю драма-  
тычную і страшную метамар-  
фозу. Што гэты нахалтат таго,  
як у «Партрэце Дарыяна Грэя»  
ці «Доктара Уіклі і містра  
Хайда»...

— Для мяне гэта катастро-  
фа, трагедыя, — расказвала  
журналістам засмучаная жані-  
чына на сустрэчы ў Рэ-  
Жанеіра. — Ужо тры месяцы  
адна мая палова памірае. Я  
толькі-толькі збралася за-  
ключыць выдатны кантракт як  
манекеншчыца, мяне чакала  
тура па Амерыцы і Еўропе.

Цяпер канец... Слешце правае  
вока, вачы скура, абласе ку-  
точак рота, з аднаго боку вы-  
падаюць зубы. Налуна, лепш па-  
мерці, чым гэта перажываць.

Самыя знакітаныя дарма-  
лагі, герыяты, нават спецыя-  
лісты па трапічных хваробах па-  
чэрае даследавалі Анну Ма-  
рыю.

— Пакуль што мы не можам  
знайсці навуковага тлумачэн-  
ня гэтаму працэсу, — сказаў  
доктар Альфонса Касілар. —  
Будзем працягваць даследаван-  
не, але вымушаны прызнаць,  
што ў далёкі момант шанцаў  
на адваротны працэс ці хоць бы  
на яго спыненне няма.

Што гэта? Першая атака на-  
вага невядомата віруса? Неш-  
та нахалтат СНІД? —  
Тэрза Рамза, маці Анны  
Мары, мае на гэты конт ін-  
шае тлумачэнне. Яна перака-  
нама, што трагедыя дачкі —  
вынік дапушчанага ёю свята-  
таства.

— Мы наведвалі руіны свя-  
шчызнага горада Інкаў Маху  
Піку, — расказвала яна. — Гэ-  
та ў гарах Перу. Нам паказа-  
лі рэшткі святых са славытым  
алтаром, да якога некалькі  
тысяч гадоў таму прыносялі  
жывых людзей. Анна Марыя  
не паспела пераключыць. З  
прыроджанай легкадушнасцю  
пакалаа руку на каменны ал-  
тар, а потым фывольна раз-  
завалася на ім для фатаграфі-  
вання. Назаўтра з правага бо-  
ку твару скура звалі і з'яві-  
лася першыя маршчыны...

(Па матэрыялах  
замежнага друку).

ВСЕ, ЧТО ВАМ НУЖНО!

ПРЕДПРИЯТИЕ «КАРТАКС»

© ВЫПОЛНЯЕТ:

строительно-монтажные, кровельные, сантехнические и от-  
делочные (в том числе из кирпича и гранита) работы как  
из материалов заказчика, так и из своего.

© ПРОИЗВОДИТ:

пусконаладочные работы (любой сложности) технологи-  
ческого оборудования, монтаж цехов по переработке мя-  
са, овощей и фруктов, кормовых и молокоперерабаты-  
вающих заводов, а при необходимости может также до-  
укомплектовать их.

© РЕАЛИЗУЕТ:

комплекты арочников [трк типоразмера] по ценам ниже  
рыночным. Имеется возможность их монтажа уже в этом  
году.

© ПРИГЛАШАЕТ:

К СОТРУДНИЧЕСТВУ С НАШЕЙ БРОКЕРСКОЙ КОНТОРОЙ,  
— если Вам надо выгодно продать или купить строитель-  
ные материалы, металл, товары народного потребления,  
автотехнику, видео- и аудиотехнику и т. д.

Контактный телефон в г. Минске 20-77-57.

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ — И У ВАС НЕ БУДЕТ

ПРОБЛЕМ!

СПОНСОР ЯРМАРКИ «МИНСКИЙ КИРМАШ» —

производственное объединение

«Волна»

АВТОМОБИЛЬНАЯ СТЕРЕОФОНИЧЕСКАЯ КАСЕТНАЯ  
МАГНИТОЛА В САЛОНЕ ВАШЕГО АВТОМОБИЛЯ  
— ЭТО УЮТ И КОМФОРТ  
ВО ВРЕМЯ ЛЮБОГО ПУТЕШЕСТВИЯ.

Экспозиция ПО «Волна» — 13—16 ноября,

Минск, просп. Машерова, 14.

ДОРОГА В ДЕЛОВУЮ ЕВРОПУ!

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

БТБП ЯВЛЯЕТСЯ УЧРЕДИТЕЛЕМ ВОСТОЧНО-  
ЕВРОПЕЙСКОЙ

ТОВАРНОЙ БИРЖЫ «ВЕБ» В МОСКВЕ.

СОТРУДНИЧАЯ С НАМИ, У ВАС ЕСТЬ

ВОЗМОЖНОСТЬ

ВЫХОДА НА ЕВРОПЕЙСКИЙ РЫНОК.

13 ноября состоятся очередные торги  
на Белорусской товарной  
бирже производителей.

В связи с реконструкцией зала торгового центра «Белорусский кирмаш» ТОРГИ  
СОСТОЯТСЯ В ЗАЛЕ ДВОРЦА БЕЛСОВПРОФА ПО АДРЕСУ: МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ  
ПРОСП., 25.

Начало торгов в 11.00, регистрация участников в 10.00.

БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ

МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

27-81-27, 26-14-56, факс — 26-14-56.

БЕЛОРУССКАЯ ТОВАРНАЯ БИРЖА  
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

ПРОДОЛЖАЕТ ПРОДАЖУ БРОКЕРСКИХ МЕСТ—

ВРЕМЕННЫХ И ПОСТОЯННЫХ — ПО СТАРТОВОЙ ЦЕНЕ СООТВЕТСТВЕННО 100 И  
500 ТЫС. РУБЛЕЙ КАЖДОЕ. ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ПАРТНЕРОВ — 50 ТЫС. ДОЛЛА-  
РОВ США (ПРОДАЖА В НОЯБРЕ ТЕКУЩЕГО ГОДА).

БИРЖА БЕРЕТ НА СЕБЯ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ НА ПРИОБРЕТЕННЫЕ ТОВАРЫ.  
ПЕРСПЕКТИВНО НАДЕЖНО ВЫГОДНО!

Из жизни правнуков Остапа Бендера

А славы так хочется...



Многие республиканские га-  
зеты откликнулись на просе-  
нение Минска неким невест-  
ным в Беларусь велосипед-  
истом и гитаристом из города  
Ярцево Геннадием Чернецовым  
(Санбои).

Надо признать, что не сле-  
дует было трудно, так как  
экстравагантный молодой че-  
ловек сам заходил в каждую  
редакцию и рассказывал о сво-  
ей необычной жизни. О планах:  
поездка на велосипеде в Маро-  
ко; о трагедии: любимым ве-  
лосипед украл в Борисове; о  
бесчеловечных бюрократях:  
главный бухгалтер Минского  
мотовелозавода не желает по-  
дарить ему новый велосипед.

Рассказ журналистов впечат-  
лял, и чеканились газетные  
строки, и публиковались в гле-  
ном фотографии героя, и улы-  
нились читатели.

И все бы ниче, если бы не  
показалось Геннадию этого ма-  
ло. Огромные надписи «Сан-  
бои» появились в подземном  
переходе метро «Плещадь По-  
беды» (соскоблена уборщицей

через три дня), на стене Вик-  
тора Цоя возле надписи «Джон  
Леннон» (замазана через сутки  
поклонниками последнего), на  
доме возле театра им. Я. Купа-  
лы (красуется еще и теперь),  
в других местах города.

Что подделашь — очень хо-  
чется человеку оставить по-  
томкам память о себе. «Народ-  
ная газета», разумеется, ниче-  
го не имеет против этого. Но,  
уважаемый Санбой и други-  
е правнуки О. Бендера, од-  
на просьба: не пишите на сте-  
нах, о подземных переходах.  
Это непрактично и недоглаго-  
вено. Хотим славы — заходите  
лучше в редакцию белорусских



республиканских газет. Там  
всегда найдется кто-то, кому  
можно будет навешать лапши  
на уши.

Успехов вам в этом бла-  
годном деле.

Сергей ПЛЫТКЕВИЧ.

НА СНИМКАХ: «Санбои».

Фото автора.

Послушайте умного человека!

...И поверьте: ваш  
гость все равно не  
полезет под шкаф

Праздники у нас всегда на нервах. Бешеный кросс по ма-  
заним, катастрофически пустующий кошелек, уборка, кухня.  
Но вот уже гости в квартире — сервировка, снова мытые  
тарелки, чтобы сменить приборы, а тут звон разбитой рюмки,  
кто-то звонит в дверь... Все на нервах. Однако стои! Так быть  
не должно.

Профессор Джон Браун из Мичиганского университета  
(США) считает это «праздничным стрессом» и советует, как  
его избежать.

● Стол не должен ломиться от закусок, а холодильник —  
трещать по швам. Еда на празднике — не главное. Главное —  
настроение. Семейная атмосфера, уют, веселье.

● Не старайтесь всю квартиру вычистить до блеска. Никто  
к вам под шкафы заглядывать не станет.

● Праздничные открытки отправляйте только тем, от кого Вы  
получили их в прошлом году. Пожелания высказывайте по-  
скольку, с юмором, чтобы самому при этом не потогнать со-  
сисочку.

● Не превращайте праздник в цепь дружеских визитов. Это  
действительно угнетает. Тщательно спланируйте дни.

● Если у Вас есть дети, пусть они вам помогут. Они будут  
этим поручением гордиться.

● Заранее запланируйте сумму расходов на праздники и  
при каких обстоятельствах не превышайте ее. Финансовый  
стресс — самый неприятный.

● Не старайтесь, будучи хозяином, развлекать гостей. Их  
прекрасно развлечет телевизор. Будьте естественны, как все-  
гда.

● Поосторожнее со спиртным. Ибо послепраздничное само-  
чувствие может испортить все впечатление.

● Делайте все не спеша и с улыбкой.

Вам збіраюцца паказаць...

«Я аб'яўляю вам вайну»

... Падпалкоўнік Ярохіна, тра-  
піўшы пад скарачэнне Узбро-  
ваных Сіл, вымушаны пайсці ў  
адстаўку. Ён вяртаецца ў горад  
сваёго юнацтва, дзе адстаў-  
ніку падтрыманы зусім не ра-  
дасная сустрэча. У адзін з пер-  
шых дзён Ярохіна збіваюць  
малочнычкі з банды рэжысёра  
Фамы. Былы афіцэр Савецкай  
Арміі ўступае ў процістаянне  
з мясцовымі мафіянамі.

Такі ка-  
ратка сюжэт новай каларовай  
мастайскай кінастужкі «Я аб'яў-  
ляю вам вайну», створанай  
рэжысёрам Яраполкам Лашы-  
ным на Сявродзкую кінастудыю  
па сцэнарыі Валерыя Чорных.

У ролі супермена Ярохіна —  
Мікалай Яроменка.

У фільме здымаліся таксама  
Анжэліка Навольна, Алена То-  
нуш-Кавалевская, Генадзь  
Сайфулін, Алег Корчыкаў.

«Нью-Йорк, 4 раёны»

Так называецца каларовай

мастайскай кінакарціна, знятая  
польскай кінамастайскай. Аўта-  
ры сцэнарыя — Кшыштаф Краў-  
зе, Андэжэй Разавіцкі і Ян  
Томчак, — рэжысёр Кшыштаф  
Краўзе.

Дзея фільма адбываецца ў  
праваславным польскім гара-  
дзку.

Галоўныя ролі выконваюць  
Ганна Войтан, Януш Юзаф-  
віч, Рышард Мура, Ілона Паў-  
ляк, Кшыштаф Кавалевскі.

«Канец старых часоў»

Гэту каларовую чарасва-  
скую мастацкую кінастужку па-  
ставіў вядомы рэжысёр Іржы  
Менцаль на кінастудыі «Баран-  
да» па матывах аднайменнага  
раману Уладзіслава Ванчуры.

У фільме здымаліся Іозэф  
Абрахам, Ярамір Ганзіл, Ру-  
дольф Грушыньскі, Ян Гарці і  
іншыя.

«Студэнтка»

Фільм знялі сумесна кінама-  
стаграфісты Францыі і Італіі.

Из студии «Татьяна»

К сердцу людей

Вот уже месяц в Беларуси  
работает кинодокументалист  
из Гамбурга Ханнес Геер.

Около двух лет назад по  
немецкому телевидению была по-  
казана картина Элема Климова и  
Алеси Адамовича «Ид и смотри».

Она и подтолкнула Ханне-  
са к созданию своего фільма о  
войне. Он рассчитан прежде  
всего на немецкого зрителя и,  
всего на немецкого зрителя и,  
всего на немецкого зрителя и,

по словам Ханнеса Геера,  
он должен донести своим зри-  
телям правду о кон-  
центрационных лагерях, цент-  
ральную роль он отводит ми-  
нскому гетто. Будет показана  
работа служб СС и СД. Но  
зрители не увидят, как обычно,  
руководителей, отдававших  
приказы, перед ними пройдут  
исполнители, «работчие», чье  
ремесло — убийство. Она, «от-  
работав» 8—9 часов, спокойно

засыпала, писала близким те-  
плыми письмами.

Определенные трудности воз-  
никают при подборе материа-  
лов: главный источник — до-  
кументы процессов над воен-  
ными преступниками, проходив-  
ших в 50—60-х годах. К совет-  
ским архивам немецкому кино-  
документалисту просто не доб-  
раться.

Хоть официальных докумен-  
тов и недостаточно, тем не ме-  
нее Ханнес не планирует пока-  
зывать в фільме партизан и  
ветеранов. Их рассказы о том  
времени не лишены вымысла.

«Мне нужны не герои, которые  
утопили в славе и забыли о  
действительности, мне нужны  
никто никому неизвестные люди,  
попытавшие в жаровнях этой ис-  
тории», — говорит Ханнес Геер.

Я должен спешить: свидетели  
и очевидцы становятся все  
меньше, один умирают, евреи  
покидают нашу страну.

Съемки он планирует закон-

чить в октябре 1992 года, а ра-  
боту над фільмом «Место ра-  
боты» — зимой 1993 года.

И последнее, к читателям.

Если вы располагаете какими-  
то личными документами (днев-  
ники, письма) того времени или  
можете сообщить что-нибудь  
интересное, ваши письма ждут  
по адресу: г. Минск-50, ул. К.

Маркса, 5, комната 37, студия  
«Татьяна». Ханнесу Гееру.

Елена КОРУНЕЦ.

СОВМЕСТНОЕ  
АМЕРИКАНСКОЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ВЕЛИНЕСТ»  
СООБЩАЕТ  
О ПРЕКРАЩЕНИИ  
СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Претензии имуще-  
ственного характера принимаю-  
тся в течение месяца со дня  
публикации объявления.

Тел. 32-35-26 в г. Минске.

ИНДЕКС 63668.

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и  
понедельника, 250 раз в году.

Тираж 390 тыс. экз.

Подписана в печать в 19.10.

Газета отпечатана в типографии издатель-  
ства «Белорусский Дом печати».

Способ печати — офсетный, формат А-2.

М 123456789101112  
П 123456789101112



5-6 НОЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
сегодня — «Фауст», завтра  
— премьера «Норска».

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
завтра — «Здешние».

ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО  
сегодня — «В будущем году,  
в это же время», завтра —  
«Аморальная история».

ТЕАТР КУКОЛ  
завтра — «Мимомом Мы-  
шине» (10.30 и 12.30).

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ  
(концертный зал)

сегодня — Белорусский го-  
сударственный хореографи-  
ческий ансамбль «ХОРОШ».

ИМ. художественный руко-  
водитель — В. Гавая, хорео-  
графический ансамбль  
«По страницам Полоцкой  
тетради».

завтра — благотворитель-  
ный концерт в фонд строи-  
тельства храма-памятника в  
честь иконы Вольей матери  
«Всех скорбящих Радостей».

в память всех пострадавших  
от черныбыльской беды. Ве-  
лорусский государственный  
хореографический ансамбль  
«ХОРОШИ», художествен-  
ный руководитель — В. Гае-  
вая, хореографическая ком-  
позция «По страницам По-  
лоцкой тетради».

завтра — 25-ЛЕТИЮ  
сегодня — СОСТАВНЫЙ ВЕ-  
ЩЕЛ. Раймунда Катилос  
(скрипка), Айтмас Смятона  
(фортепиано) США. В про-  
грамме — Ветхорен.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНО-  
СТЬ. Концерт вокальной му-  
зыки. Исполнители: ЛОУИЗ  
АРИИ. Соприета ГАБТА Ве-  
ларуси И. Одицова (сопрано),  
Партия фортепиано —  
И. Сердобин. В программе —  
Вах, Гендэль, Скалатини,  
Перселл, Перголери, Верди.

ПРОГРАММА  
телепередач

Вторник, 5 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.

8.45. «Отступники». Худ. фильм.  
1-я и 2-я серии.

11.20. Док. фильм.

11.30. Дом на Чистых прудах.

13.00. «Трава зелена». Худ.  
фильм. 1-я серия.

14.05. Ритмическая гимнасти-  
ка.

14.35. Тайны Пражского ар-  
хива.

16.30. «Легкие шаги». Худ.  
фильм.

18.00. Люблю я эту землю.

Совхоз «Беларусь». Животно-  
водческого района.

19.00. Панорама.

19.25. Наш комментарий.

19.30. Чем шумит окрестность?

20.00. Зачитайте мое пись-  
мо.

20.05. Док. фильм.

20.20. «Вопросы» проблемы  
и решения. Социальная защита  
граждан.

20.40. Ринкам.

20.45. Коллективная.

21.00. «Зимородок». Док.  
фильм.

Телебизнес.

21.55. «Отступники». Худ.  
фильм. 1-я и 2-я серии.

0.30. Эхо дня.

Первая программа

6.30. Утро.

9.00. Премьера худ. фильма  
«Мать». Фильм 2-й.

10.15. Вспомогательные на-  
кинул «Вместе с чемпионом».

12.00. ТСН.

12.15. «Долой отлучного ко-  
роля» теледебаты.

13.40. Встречаем новости.

13.55. Детский музыкальный  
клуб.

14.10. Вокзал.

14.15. «Вспомогательные».

15.00. ТСН.

5 ноября

Справочная киносети —

20-90-90.

«МОСБВА»: программа док.  
фильмов «Эра милосердия»  
(предоставлен), «Вина»,  
«Гардемарины» (2 с. н) — 11.30.

«Галакси» (2 с. н) — 11.30.

«Галакси» (2 с. н) — 11.30.

«Галакси» (2 с. н) — 11.30.

«Галакси» (2 с. н) — 11.30.

«Галакси» (2 с. н) — 11.30.

«Галакси» (2 с. н) — 11.30.

«Галакси» (2 с. н) — 11.30.

«Галакси» (2 с. н) — 11.30.

«Галакси» (2 с. н) — 1